



<b>NUCLEO DE FORMACION: COMUNICATIVO</b>	<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA, INGLES,LECTOESCRITURA</b>	<b>ASIGNATURA LENGUA CASTELLANA</b>	<b>GRADO: PRIMERO</b>	<b>PERÍODO: DOS</b>
--	---	---	---------------------------	-------------------------

<b>NIVEL BAJO</b>	<b>NIVEL BÁSICO</b>	<b>NIVEL ALTO</b>	<b>NIVEL SUPERIOR</b>
SE LE DIFICULTA IDENTIFICAR Y COMPRENDER LOS SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN EN EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA A PARTIR DE LOS SONIDOS QUE COMPONEN LA PALABRA.	IDENTIFICA Y COMPRENDE MINIMAMENTE LOS SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN EN EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA A PARTIR DE LOS SONIDOS QUE COMPONEN LA PALABRA.	IDENTIFICA Y COMPRENDE APROPIADAMENTE LOS SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN EN EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA A PARTIR DE LOS SONIDOS QUE COMPONEN LA PALABRA.	DE MANERA DESTACADA IDENTIFICA Y COMPRENDE LOS SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN EN EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA A PARTIR DE LOS SONIDOS QUE COMPONEN LA PALABRA.
SE LE DIFICULTA ASOCIAR SONIDOS A LAS GRAFIAS EN TEXTOS CORTOS CONTEXTUALIZADOS DE TIPOLOGIA DIVERSA QUE SE RELACIONAN CON CADA PALABRA.	MINIMAMENTE ASOCIA SONIDOS A LAS GRAFIAS EN TEXTOS CORTOS CONTEXTUALIZADOS DE TIPOLOGÍA DIVERSA QUE SE RELACIONAN CON CADA PALABRA.	ASOCIA APROPIADAMENTE SONIDOS A LAS GRAFIAS EN TEXTOS CORTOS CONTEXTUALIZADOS DE TIPOLOGÍA DIVERSA QUE SE RELACIONAN CON CADA PALABRA.	ASOCIA DE MANERA DESTACADA SONIDOS A LAS GRAFIAS EN TEXTOS CORTOS CONTEXTUALIZADOS DE TIPOLOGÍA DIVERSA QUE SE RELACIONAN CON CADA PALABRA.

Profesor: ADRIANA PATRICIA GIL

Revisó: ERICA OSSA